



**PENINGKATAN SPIRITUAL QUOTIENT MELALUI LAYANAN
PENGUASAAN KONTEN BERLATAR BELAKANG MUSIK
INSTRUMENTAL PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 1 SUKOLILO TAHUN
PELAJARAN 2015/2016**

Oleh
UNTUNG PUJIONO
NIM 2010 31 142

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2016



**PENINGKATAN SPIRITUAL QUOTIENT MELALUI LAYANAN
PENGUASAAN KONTEN BERLATAR BELAKANG MUSIK
INSTRUMENTAL PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 1 SUKOLILO TAHUN
PELAJARAN 2015/2016**

SKRIPSI
Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata I
Program Studi Bimbingan dan Konseling

Oleh
UNTUNG PUJIONO
NIM 2010 31 142

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2016**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

Menggunakan potensi kecerdasan spiritual berarti manusia tidak hanya mengakui nilai – nilai yang ada, tetapi secara kreatif menemukan nilai – nilai baru.

(Danah Zohar)

The logo of Universitas Muria Kudus is a shield-shaped emblem. It features a yellow background with a blue and red design. The text "UNIVERSITAS MURIA KUDUS" is written in a semi-circle at the top. In the center, there is a stylized building or tower. Below the tower, there are two red, flame-like shapes. At the bottom, there is a blue and white design.

PERSEMBAHAN :

Skripsi ini aku persembahkan untuk :

1. Bapak Karsiman dan Ibu Lasimah tercinta, ayah dan ibunda tercinta yang telah mendukung secara emosional maupun material
2. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah memberi semangat.
3. Almamaterku tercinta Universitas Muria Kudus tempatku menuntut ilmu.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Untung Pujiono (NIM. 201031142) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Agustus 2016

Pembimbing I



Drs.Sunardi, M.Pd

NIP. 195211051983031004

Pembimbing II

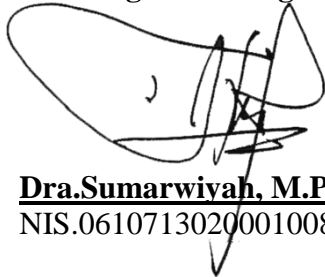


Dra.Sumarwiah, M.Pd, Kons

NIS. 0610713020001008

Mengetahui,

Ka. Progdi Bimbingan Konseling



Dra.Sumarwiah, M.Pd, Kons

NIS.0610713020001008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Untung Pujiono (NIM.201031142) ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 30 Agustus 2016 sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bimbingan dan Konseling.

Kudus, 30 Agustus 2016

Tim Penguji I

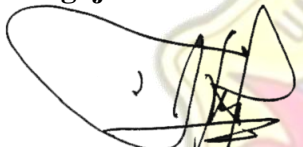
Ketua


Drs. Sunardi, M.Pd

NIP. 19521105 198303 1 004

Penguji II

Anggota


Dra. Sumarwiyah, M. Pd., Kons.

NIS. 0610713020001008

Penguji III

Anggota


Dr. Santoso, M.Pd

NIS. 0610701000001238

Penguji IV

Anggota


Drs. Susilo Rahardjo, M.Pd., Kons.

NIP. 19560619 198503 1 002

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muria Kudus**


Dr. Slamet Utomo, M. Pd

NIP. 1921219 198703 1 015

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk dan kekuatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Peningkatan *Spiritual Quotient* Melalui Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo Tahun Pelajaran 2015/2016”.

Penyusunan ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus, yang memberikan petunjuk izin penelitian dan memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Sumarwiyah, M.Pd., Kons, Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus sekaligus sebagai pembimbing II, yang telah memberi bimbingan, arahan dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Drs. Sunardi, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberi bimbingan, arahan dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Santoso, M.Pd, selaku penguji yang telah memberi arahan dan petunjuk.
5. Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberi bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Drs. H. Yusuf, M.Ag, kepala SMP Negeri 1 Sukolilo yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.

7. Atik Faturrosyidah, S.Pd, selaku konselor di SMP Negeri 1 Sukolilo yang telah memberikan informasi dan bantuan dalam penyusunan skripsi.
8. Siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo Tahun Pelajaran 2015/2016 yang dengan senang hati membantu peneliti dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih teriring doa semoga amal baik yang telah diberikan mendapatkan balasan yang sesuai dari Allah SWT. Sebagai manusia biasa, peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengharap kritik dan saran dari semua pihak. Peneliti berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Kudus, Agustus 2016

Untung Pujiono
2010 31 142

ABSTRACT

Pujiono, Untung 2016, *The Improving Of Spiritual Quotient By Using A Mastery Of Content Services Through Instrumental Music Background For Eight Grade Student Of Smpn 1 Sukolilo In Academic Year 2015/2016*, Skripsi. Counseling and Guiding, Teacher Training And Education Faculty, Muria Kudus University. Advisor : (1) Drs. Sunardi, M.Pd, (2), Dra. Sumarwiyah, M.Pd. Kons

Key words : *The improving of spiritual quotient, contain ability service through instrumentally music.*

The purpose of this research is to describes about the researcher action to improve spiritual quotient by using a mastery of content services through instrumental music background for eight grade student of SMPN 1 Sukolilo in academic year 2015/2016

Spiritual quotient is the people ability that make him become conscious and decide the meaning, value, moral and also love to the greatest power and all of the creature, its because of born from the side of all. So the power make people places theirself and also live positiveyfull of wiselly, peacefully and trully happily. To make better the tennager morality, researcher try to improve the spiritual quotient by using contain abilitu service through instrumentally music. The researcher explain about spiritual quotient by using instrumentally music is to make student concentration with material, then the researcher invites students to self instrospection and do the step to improve spiritual quotient. The formula hypothesis by researcher are: 1. contain ability service through by instrumentally music to improve spiritual quotient student grade eight, SMPN 1 Sukolilo in academic year 2015/2016. 1. Sipiritual quotient can be improved by using contain ability service by through by instrumentally music for students grade eight SMPN 1 Sukolilo in academic year 2015/2016

Kind of research: PTBK. The variable in this reaseach has two variable, they are bound variable (spiritual quotient) and free variable (contain ability service through by instrumentally music background). The subject of the research is grade eight students of SMPN 1 Sukolilo in academic year 2015/2016. Form of the research is qualitative. The research did in 2 cycle (cycle 1 and cycle 2) and every cycle is 3 meeting that discuss about 3 material with time allocation more than 40 minute. The method of data collection are principal methods of observation, supporting methods are interviews and documentation. Data analysis is using descriptive qualitative.

The observation of collaborators to researchers cycle 1 in applying high touch scored an average of 62 (enough) and the application of high tech got an average of 62 (enough) . Researchers observed the students in cycle 1 the first meeting as many as eight students (29.6 %) in the category of very low (SR) , 12 students (44.4 %) in the category of low (L) and 7 students (25.9 %) in the category enough (C). In cycle 1 , the second meeting there were 5 students (18.5 %) in the category of very low (SR) , 10 students (37 %) is in the category of low (L) , 11 students (40.7 %) in the category enough (C) and 1 student (3.7 %

) in either category (B) in cycle 1 of the third meeting , there were 7 students (25.9 %) in the category of low (L) , 13 students (48.1 %) in the category enough (C) and 7 students (25.9 %) categorized as either (B) . the results of observation collaborators to researchers cycle 2 in applying high touch scored an average of 80 (good) and the application of high- tech scored an average 83 (good) . Researchers observed the student in cycle 2 meeting pewrtama many as five students (18.5 %) in the category of low (L) 13 students (48.1 %) in the category enough (C) and 9 students (33.3 %) in good katregori (B) . In the second cycle of the second meeting there were 12 students (44.4 %) in the category enough (C) and 15 students (55.6 %) included in either category (B) . in cycle 2 the third meeting there are 6 students (22.2 %) in the category enough (C) and 21 students (77.8 %) included in either category (B)

Increasing Spiritual Quotient For Eight Grade Student Of Smpn 1 Sukolilo in Service Control Content Set Background Music Instrumental in the first cycle , the acquisition of the observation of collaborators has been quite good , but not yet to achieve optimal results according to the indicators of success because in presenting the material researchers are still rigid and less assertive . Shingga students are less enthusiastic in following the service . In the second cycle researchers carry out repairs using instrumental music that is more appropriate , be more assertive and more confident . So that the second cycle run smoothly and showed a significant increase

The researcher advices: 1. For the headmaster is expected to provide a supportive policy of implementation of guidance and counseling program, 2. For guidance and counseling teacher, is to improve a mastery of content services through by instrumental music background to help students improve their spiritual quotient . 3. for students , are expected to mastery of content services can improve the spiritual quotient of students in order to realize the meaning , value , piety , and love their fellow human beings. 4. For researchers , is expected to add to scientific knowledge. 5. For parents , are expected to give love , nurture and attention to his spiritual quotient.

ABSTRAK

Pujiono, Untung. 2016. *Peningkatan Spiritual Quotient Melalui Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo Tahun Pelajaran 2015/2016*. Skripsi. Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing : (i) Drs. Sunardi, M.Pd., (ii) Dra. Sumarwiyah, M.Pd., Kons.

Kata-kata Kunci : *Peningkatan Spiritual Quotient, Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindakan peneliti dalam meningkatkan *spiritual quotient* melalui layanan penguasaan konten BERLATAR BELAKANG musik instrumental dan untuk meningkatkan *spiritual quotient* melalui layanan penguasaan konten Berlatar Belakang musik instrumental pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo tahun pelajaran 2015/2016.

Spiritual quotient atau kecerdasan spiritual adalah kemampuan manusia yang menjadikannya dapat menyadari dan menentukan makna, nilai, moral serta cinta terhadap kekuatan yang lebih besar dan sesama makhluk hidup karena lahir kesadaran sebagai bagian dari keseluruhan. Sehingga kecerdasan ini membuat manusia dapat menempatkan diri dan hidup lebih positif dengan penuh kebijaksanaan, kedamaian dan kebahagiaan yang hakiki. Untuk memperbaiki moral remaja peneliti berupaya meningkatkan *spiritual quotient* melalui layanan penguasaan konten Berlatar Belakang musik instrumental. Peneliti menjelaskan mengenai *spiritual quotient* dengan iringan musik instrumental agar siswa dapat konsentrasi dengan materi kemudian mengajak siswa untuk mengintrospeksi diri dan melakukan langkah-langkah untuk meningkatkan *spiritual quotient*. Hipotesis yang dirumuskan peneliti adalah : 1. Layanan penguasaan konten Berlatar Belakang musik instrumental dapat meningkatkan *spiritual quotient* siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo tahun pelajaran 2015/2016. 2. *Spiritual quotient* dapat ditingkatkan melalui layanan penguasaan konten Berlatar Belakang musik instrumental pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo tahun pelajaran 2015/2016.

Jenis penelitian: PTBK. Variabel dalam penelitian ini terdiri dari variabel terikat (*spiritual quotient*) dan variabel bebas (layanan penguasaan konten Berlatar Belakang musik instrumental). Subyek penelitian kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo. Bentuk penelitian PTK BK yang bersifat kualitatif. Penelitian dilakukan 2 siklus (siklus I dan siklus II) setiap siklus dilakukan 3 pertemuan membahas 3 materi dengan alokasi waktu yang digunakan 40 menit. Metode pengumpulan data dengan metode pokok observasi, metode pendukung yaitu wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan deskriptif kualitatif.

Hasil Observasi Kolaborator terhadap peneliti siklus I dalam menerapkan *high touch* mendapat nilai rata-rata 62 (cukup) dan penerapan *high tech* mendapat nilai rata-rata 62 (cukup). Hasil pengamatan peneliti terhadap siswa pada siklus I

pertemuan pertama sebanyak terdapat 8 siswa (29,6%) masuk dalam kategori sangat rendah (SR), 12 siswa (44,4%) masuk dalam kategori rendah (R) dan 7 siswa (25,9%) dalam kategori cukup (C). Pada siklus I pertemuan kedua terdapat 5 siswa (18,5%) masuk dalam kategori sangat rendah (SR), 10 siswa (37%) masuk dalam kategori rendah (R), 11 siswa (40,7%) masuk dalam kategori cukup (C) dan 1 siswa (3,7%) dalam kategori baik (B). Pada siklus I pertemuan ketiga terdapat 7 siswa (25,9%) masuk dalam kategori rendah (R), 13 siswa (48,1%) masuk dalam kategori cukup (C) dan 7 siswa (25,9%) masuk kategori baik (B). Hasil Observasi Kolaborator terhadap peneliti siklus II dalam menerapkan *high touch* mendapat nilai rata-rata 80 (baik) dan penerapan *high tech* mendapat nilai rata-rata 83 (baik). Hasil pengamatan peneliti terhadap siswa pada siklus II pertemuan pertama sebanyak terdapat 5 siswa (18,5%) masuk dalam kategori rendah (R), 13 siswa (48,1%) masuk dalam kategori cukup (C) dan 9 siswa (33,3%) dalam kategori baik (B). Pada siklus II pertemuan kedua terdapat 12 siswa (44,4%) masuk dalam kategori cukup (C) dan 15 siswa (55,6%) masuk dalam kategori baik (B). Pada siklus II pertemuan ketiga terdapat 6 siswa (22,2%) masuk dalam kategori cukup (C) dan 21 siswa (77,8%) masuk dalam kategori baik (B).

Peningkatan *Spiritual Quotient* siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Sukolilo dalam Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental pada siklus I, perolehan hasil observasi kolaborator sudah cukup baik namun belum mencapai hasil yang optimal sesuai dengan indikator keberhasilan karena dalam menyampaikan materi peneliti masih kaku dan kurang tegas. Sehingga siswa kurang antusias dalam mengikuti layanan. Pada siklus II peneliti melaksanakan perbaikan dengan menggunakan music instrumental yang lebih tepat, bersikap lebih tegas dan lebih percaya diri. Sehingga tindakan siklus II berjalan dengan lancar dan menunjukkan peningkatan yang signifikan.

Saran yang diberikan: 1. Bagi Kepala sekolah, diharapkan dapat memberikan kebijakan yang mendukung pelaksanaan program Bimbingan dan Konseling, 2. Bagi guru Guru Pembimbing, agar mengembangkan layanan penguasaan konten berlatar belakang musik instrumental untuk membantu siswa meningkatkan *spiritual quotient*. 3. Bagi siswa, diharapkan dengan layanan penguasaan konten dapat meningkatkan *spiritual quotient* siswa agar dapat menyadari makna, nilai, ketakwaan dan cinta sesama makhluk hidup. 4. Bagi peneliti, diharapkan menambah pengetahuan keilmuan. 5. Bagi orang tua, diharapkan memberikan kasih sayang, membina dan memperhatikan *spiritual quotient* anaknya.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTACT.....	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GRAFIK	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.6 Definisi Oprasional	6
1.6.1 <i>Spiritual Quotient</i>	7
1.6.2 Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental	7

BAB II	KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	9
2.1	<i>Spiritual Quotient</i>	9
2.1.1	Pengertian <i>Spiritual Quotient</i>	9
2.1.2	Faktor yang mempengaruhi <i>Spiritual Quotient</i>	12
2.1.3	Aspek-aspek <i>Spiritual Quotient</i>	13
2.1.4	Pentingnya <i>Spiritual Quotient</i>	15
2.1.5	Ciri-ciri <i>Spiritual Quotient</i>	16
2.1.6	Cara Meningkatkan <i>Spiritual Quotient</i>	19
2.2	Layanan Penguasaan Konten	20
2.2.1	Pengertian Layanan Penguasaan Konten	20
2.2.2	Tujuan layanan Penguasaan Konten	21
2.2.3	Komponen Layanan Penguasaan Konten	23
2.2.4	Asas Layanan Penguasaan Konten	24
2.2.5	Pendekatan dan Teknik Layanan Penguasaan Konten	24
2.2.6	Operasionalisasi Layanan	27
2.3	Musik Instrumental	30
2.3.1	Pengertian Musik Instrumental	30
2.3.2	Manfaat Musik Instrumental	31
2.3.3	Kelebihan Menggunakan Musik Instrumental	32
2.4	Peningkatan <i>Spiritual Quotient</i> Melalui Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental	33
2.5	Kajian Penelitian Yang Relevan	34

2.6 Kerangka Pikiran.....	36
2.7 Hipotesis Tindakan.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Setting Penelitian dan Karakteristik Subyek Penelitian.....	40
3.1.1 Setting Penelitian	40
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian.....	40
3.2 Variabel Penelitian.....	41
3.2.1 Variabel Bebas	41
3.2.2 Variabel Terikat	42
3.3 Rancangan Penelitian.....	42
3.3.1 Perencanaan	44
3.3.2 Pelaksanaan Tindakan.....	45
3.3.3 Observasi.....	45
3.3.4 Analisis dan Refleksi	46
3.4 Prosedur Penelitian	46
3.4.1 Alur Penelitian.	46
3.4.2 Pedoman Penelitian.....	50
3.4.3 Metode Pengumpulan Data.....	60
3.5 Analisis Data	65
3.6 Indikator Keberhasilan	66

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	68
4.1 Hasil Prasiklus	68
4.2 Hasil Penelitian Siklus I.....	76
4.2.1 Perencanaan Pelaksanaan Tindakan	77
4.2.2 Pelaksanaan Tindakan.....	78
4.2.3 Observasi Siklus I	85
4.2.4 Refleksi Siklus I.....	104
4.3 Hasil Penelitian Siklus II	109
4.3.1 Perencanaan Tindakan Siklus II.....	110
4.3.2 Pelaksanaan Tindakan.....	110
4.3.3 Observasi Siklus II	121
4.3.4 Refleksi Siklus II.....	137
4.4 Uji Hipotesis Tindakan	146
 BAB V PEMBAHASAN	 148
5.1 Pembahasan Hasil Siklus I.....	148
5.2 Pembahasan Hasil Siklus II	150
 BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	 154
6.1 Kesimpulan	154
6.2 Saran	155
 DAFTAR PUSTAKA	 157
LAMPIRAN.....	159

DAFTAR TABEL

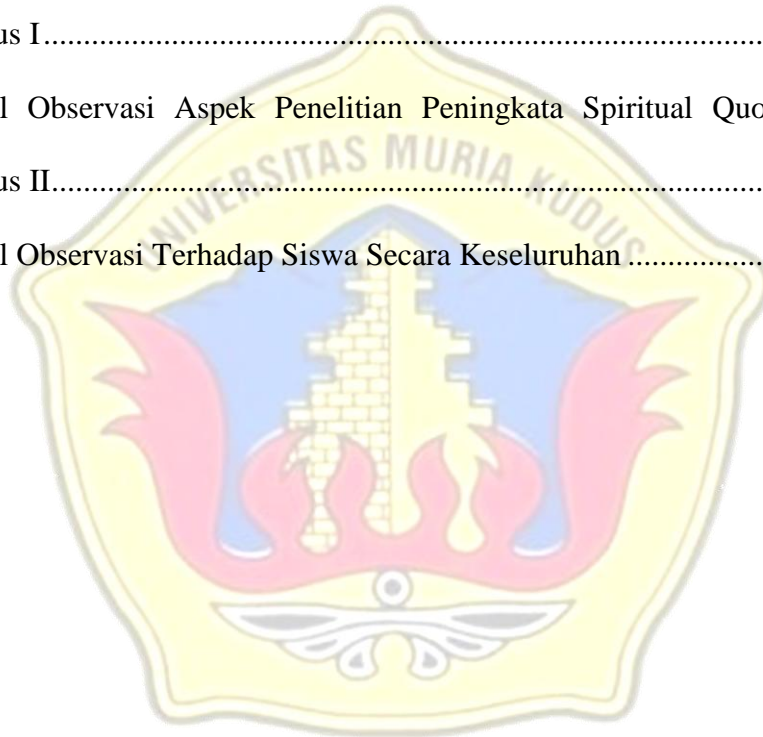
Tabel	Halaman
3.1 Jadwal Kegiatan.....	40
3.2 Materi Layanan Penguasaan Konten	44
3.3 Pedoman Observasi Terhadap Peneliti Saat Layanan	50
3.4 Kategori Kualitas Penilaian Terhadap Peneliti	54
3.5 Pedoman Observasi Peneliti Setelah Layanan.....	55
3.6 Kategori Kualitas Penilaian Terhadap Siswa	57
3.7 Kriteria Penskoran siswa	57
3.8 Pedoman Wawancara.....	59
4.1 Hasil Observasi Kondisi Siswa Pra Siklus	70
4.2 Hasil Observasi <i>Spiritual Quotient</i> Siswa Pada Pra Tindakan	72
4.3 Materi Layanan Penguasaan Konten Siklus I.....	85
4.4 Hasil Pengamatan Kolaborator Terhadap Peneliti Aspek <i>High Touch</i> Siklus I.....	87
4.5 Deskripsi Hasil Pengamatan Kolaborator Terhadap Peneliti Aspek <i>High Touch</i> Siklus I.....	90
4.6 Hasil Pengamatan Kolaborator Terhadap Peneliti Aspek <i>High Tech</i> Siklus I.....	91
4.7 Deskripsi Hasil Pengamatan Kolaborator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Siklus I.....	94

4.8 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Aspek Peningkatan <i>Spiritual Quotient</i> Siklus I.....	96
4.9 Hasil Observasi Setelah Layanan Penguasaan Konten Siklus I pertemuan 1	99
4.10 Hasil Observasi Setelah Layanan Penguasaan Konten Siklus I pertemuan 2	101
4.11 Hasil Observasi Setelah Layanan Penguasaan Konten Siklus I pertemuan 3	103
4.12 Kelemahan Peneliti dan Siswa Pada Tindakan Siklus I	106
4.13 Materi Layanan Penguasaan Konten Indikator <i>Spiritual Quotinet</i> pada Siklus II.....	111
4.14 Hasil Pengamatan Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek <i>High Touch</i> Pada Siklus II.....	120
4.15 Deskripsi Hasil Pengamatan Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek <i>High Touch</i> siklus II	123
4.16 Hasil Pengamatan Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pada Siklus II.....	124
4.17 Deskripsi Hasil Pengamatan Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech siklus II	127
4.18 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Aspek <i>Spiritual Quotient</i> Siklus II.....	129
4.19 Hasil Observasi Setelah Layanan Penguasaan Konten Siklus II pertemuan 1	132

4.20 Hasil Observasi Setelah Layanan Penguasaan Konten Siklus II pertemuan 2	134
4.21 Hasil Observasi Setelah Layanan Penguasaan Konten Siklus II pertemuan 3	135
4.22 Peningkatan Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Aspek <i>High Touch</i> Siklus I dan Siklus II Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental.....	137
4.23 Peningkatan Hasil Observasi Aktivitas Peneliti Aspek <i>High Tech</i> Siklus I dan Siklus II Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental.....	140
4.24 Peningkatan Hasil Observasi Peneliti Aspek <i>Spiritual Quotient</i> Siswa Dalam Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental	142

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Hasil Observasi Aspek Penelitian Spiritual Quotient Prasiklus	76
4.2 Hasil Observasi Aspek Penelitian Peningkata Spiritual Quotient Siklus I.....	99
4.3 Hasil Observasi Aspek Penelitian Peningkata Spiritual Quotient Siklus II.....	132
4.4 Hasil Observasi Terhadap Siswa Secara Keseluruhan	144



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Pikir	38
3.1 Skema Siklus PTBK	43
4.1 Layanan Penguasaan Konten membahas Definisi dan Pentingnya <i>Spiritual Quotient</i>	78
4.2 Layanan Penguasaan Konten Membahas Bersikap Fleksibel dan Meningkatkan Kesadaran Diri	81
4.3 Layanan Penguasaan Konten Membahas Menghadapi dan Memanfaatkan Masalah	83
4.4 Layanan Penguasaan Konten Membahas Bersikap Fleksibel dan Meningkatkan Kesadaran Diri	111
4.5 Layanan Penguasaan Konten Membahas Aktifkan Hati dan Mengingat Sang Khalq	114
4.6 Layanan Penguasaan Konten Membahas Berpandangan Holistik dan Makna Hidup	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Subjek Penelitian	159
2. Hasil Wawancara Dengan Guru Pembimbing Sebelum Melakukan Layanan Penguasaan Konten	160
3. Tabel 4.1 Hasil Observasi Prasiklus Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental	161
4. Satuan Layanan, Materi dan Laporan Siklus I Pertemuan 1	164
5. Tabel 4.4 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Touch Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I Pertemuan 1	173
6. Tabel 4.6 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I Pertemuan 1	175
7. Tabel 4.8 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Siklus I Pertemuan 1	177
8. Satuan Layanan, Materi dan Laporan Siklus I Pertemuan 2	179
9. Tabel 4.4 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Touch Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I Pertemuan 2	186

10.	Tabel 4.6 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I Pertemuan 2	188
11.	Tabel 4.8 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Siklus I Pertemuan 2.....	190
12.	Satuan Layanan, Materi dan Laporan Siklus I Pertemuan 3	192
13.	Tabel 4.4 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Touch Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I Pertemuan 3	199
14.	Tabel 4.6 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I Pertemuan 3	201
15.	Tabel 4.8 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Siklus I Pertemuan 3.....	203
16.	Hasil Wawancara Dengan Guru Pembimbing Setelah Melakukan Layanan Penguasaan Konten Siklus I	205
17.	Satuan Layanan, Materi dan Laporan Siklus II Pertemuan 1	206
18.	Tabel 4.14 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Touch Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus II Pertemuan 1	213
19.	Tabel 4.16 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus II Pertemuan 1	215

20.	Tabel 4.18 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Siklus II Pertemuan 1	217
21.	Satuan Layanan, Materi dan Laporan Siklus II Pertemuan 2	219
22.	Tabel 4.14 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Touch Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus II Pertemuan 2	225
23.	Tabel 4.16 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus II Pertemuan 2	227
24.	Tabel 4.18 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Siklus II Pertemuan 2	229
25.	Satuan Layanan, Materi dan Laporan Siklus II Pertemuan 3	231
26.	Tabel 4.14 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Touch Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus II Pertemuan 3	237
27.	Tabel 4.16 Hasil Observasi Kolabolator Terhadap Peneliti Aspek High Tech Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus II Pertemuan 3	239
28.	Tabel 4.18 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pemberian Layanan Penguasaan Konten Berlatar Belakang Musik Instrumental Siklus II Pertemuan 3	241
29.	Hasil Wawancara Dengan Guru Pembimbing Setelah Melakukan Layanan Penguasaan Konten Siklus II	243

30. Pernyataan.....	244
31. Surat Ijin Penelitian	245
32. Penetapan Pembimbing Skripsi	246
33. Surat Keterangan Melakukan Observasi	247
34. Surat Keterangan Melakukan Penelitian	248
35. Riwayat Hidup	249
36. Lembar Bimbingan	250
37. Permohonan Ijin Ujian Skripsi	255
38. Keterangan Selesai Bimbingan.....	256

